8pagine numero 3- dicembre gennaio 2019 Notturno (Al chiaro di Luna)

8pagine freepress *per* e *con* ragazz* di tutti i generi

n.3 dicembre-gennaio 2018/2019

Quando si svegliano i sogni

Notturno (Al chiaro di Luna)

hanno partecipato a questo numero: Paola Beretta, Matilde Bosatra, Teresa Calamita, Rossella Contedini, Lara Corales, Adriana Guarinelli, Theo Carmelo Doculan, Francesco Gulisano, Mattia Mazzini, Ilaria Meciani, Marta Lazzarini, Ludovica Meli, Matilde Petta, Giovanni Quaranta, Stefano Unnia, Sara Ria, Emanuele Rodriguez, Maddalena Saulle, Filippo Sebastianelli, Tommaso Toniolo, Gabriele Varola

Cianotipia di Laura Di Fazio tratta dal dagherrotipo del 1839 di John W. Draper

Anticamera::: 16 luglio 1969

Il 20 luglio 1969 l'Apollo 11, lanciato dal razzo Saturno, arriva sulla Luna: ci sono Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins. Armstrong e poi Aldrin mettono piede sulla luna, raccogliendo 21 kg di materiale (una pietra è al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano). Michael Collins rimane in orbita lunare, pilotando il modulo di Comando che riporterà gli astronauti a casa.

"Questa è una notte diversa da ogni altra notte del mondo" (Giuseppe Ungaretti)

Alla partenza, il 16 luglio, si trovava a Cape Canaveral la nostra cara amica Carla Stampa, per il settimanale al quale lavorava, "Epoca". Ecco un brano di una sua lettera privata:

"Abbiamo visto il lancio dell'Apollo 11. Ci siamo svegliati all'alba e ci siamo messi in macchina con migliaia di altre persone... Ho visto il momento del lancio con l'occhio incollato alla cinepresa (...)

La voce dello speaker inizia il conto alla rovescia a partire da dieci. Scende un silenzio totale fra la folla, tutta rivolta verso la rampa di lancio. Alle 9,32 in punto si accende una fiammata gialla e rossa, volute di fumo bianco e ancora nessun rumore. La folla comincia a entusiasmarsi, grida "Go! Go! Vai, vai", e in realtà questo è il momento più drammatico, perchè sembra che il missile non vada mai su. Quando parte, è un urlo. Poi si sente il rumore dello scoppio, che è come un tuono fragoroso che scende sulla terra. E intanto il Saturno corre veloce in cielo, come una palla di fuoco, mentre sulla sua sinistra si disegna fra le nuvole la sua ombra, molto allungata. Poi, silenzio di nuovo fra la folla. Dalla base della rampa di lancio si alza un'enorme nuvola nera che va a raccogliersi nel cielo."

Neil Armstrong sulla Luna, sul vetro del casco il riflesso di Buzz Aldrin.

Figure di Luna::: *di Marta Lazzarini*

In molte culture antiche la Luna è una divinità femminile; Iside in Egitto ha spesso i corni lunari sul capo; a Roma Luna è il nome di una divinità.

In età greco-romana le varie fasi della luna venivano collegate ad altrettante divinità: Selene (che significa "la risplendente") alla Luna piena, Artemide /Diana alla Luna crescente, Ecate alla Luna calante.

Questa ciclicità che la Luna insegna, a guardarla, è quella delle stagioni, dei ritmi della natura, e a lei si regolano contadini e contadine da millenni.

Nella iconografia cristiana l' influenza lunare torna come idea femminile: la Luna è sotto i piedi di Maria nella figura dell'"Immacolata concezione", forse per accogliere e auspicare la salute delle donne.

Il "potere" della Luna è molto presente anche nella cultura popolare: streghe, lupi mannari, vampiri si "svegliano" di notte, richiamati dalla sua luce. Così la Luna diventa il "sole" della notte che apre la porta a sogni, incubi, vita interiore. Questo mondo notturno ha ispirato molto artist* romantic* come Ann Radcliff, fra le pioniere dell'horror, John Polidori, autore de Il Vampiro (1819), un grande amico di un'altra maestra del "perturbante" come Mary Shelley, l'autrice di Frankestein *(1816)*.

<< Variazione sul tema della Luna descritta da Méliès nel 1901>>

8pagine è:

:::una testata di Società per l'enciclopedia delle donne/ progetto gener<azioni

reg. n. 66 del 01.03.2018 presso il Tribunale di Milano tiratura 10.000 copie

direttora responsabile: Rossella Traversa

direzione editoriale e realizzazione: Rossana Di Fazio

amministrazione: Verena Mantovani

in squadra: Margherita Marchesell

:::gratuita perchè vuol essere trovata:

CERCALA IN BIBLIOTECA

:::di carta perché la carta è bella è ora di leggere i giornali

8pagine.com

è realizzato da:

e ricordati: 8pagine si fa insieme con laboratori e redazioni aperte PARTECIPA scrivi a 8@8pagine.com ed.informagiovani@comune.milano.it o consulta il sito 8pagine.com

EasyReading Font

questo numero è stato realizzato con il contributo di: Fondazione CARIPLO

stampato presso GECA srl industrie grafiche (San Giuliano Milanese)su carta amica delle foreste

Grazie a::: Laura Di Fazio-SpazioMantegna, Antonia Abbiati, Annamaria Borando, Claudia Carletti, Chiara Diomede, Carla Gaiba, Martina Magnani, Fabrizio Chirico ed Elena Pellegatta - Informagiovani Comune di Milano, Stefano Parise e Giuseppina Sansica- Direzione Biblioteche civiche del Comune di Milano

Astronome::: Nomi da conoscere e storie da approfondire

24.000 anni a.C.: è femmina la prima astronoma nonché prima poeta che conosciamo, En-Hedu-Anna, figlia del re Sargon I di Mesopotamia, sacerdotessa a corte.

Anche Aganice (II secolo a.C), in Egitto, si trovava a corte come sacerdotessa ed era incaricata di calcolare le posizioni stellari.

Grande per fama e sapienza Ipazia (I secolo d.C) viveva ad Alessandria d'Egitto e studiò astronomia, matematica e scienze, ma fu vittima del fanatismo cristiano e venne bruciata dal vescovo Cirillo.

Nel primo Medioevo (1098-1179) Ildegarda di Bingen, badessa e aristocratica sassone, fu filosofa e teologa e prefigurò la struttura eliocentrica dell'Universo, secoli prima di Copernico.

In epoca moderna le figure di astronome si moltiplicano. Ricordo qui Caroline Lucretia Herschel (1750-1843) che affiancò il fratello William, già scopritore del pianeta Urano, nello studio della volta celeste e ottenne molti riconoscimenti, fin ché il primo posto all'Accademy of Royal Society mai concesso a una ragazza.

Anche il lavoro di Willelmina Paton Stevens Fleming (1857-1911) fu onorato dalla Royal Astronomical Society di Londra.

A proposito di spazio non si può dimenticare Valentina Tereskova (nata nel 1937), la prima di molte donne astronaute della storia.

E infine vogliamo ricordare qui due grandissime astronome italiane: Margherita Hack e Amalia Ercoli Finzi. **Trovi le biografie di queste donne su enciclopediadelledonne.it**

Corrispondenze:::28 giorni circa

Perché i cicli femminili sarebbero intonati alla luna?

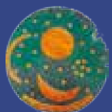
La parola mestruazione deriva da una parola greca che significa "mese". Prima degli orologi, insieme alla misura del sorgere e del tramonto del sole, l'esperienza femminile del ciclo mestruale suggeriva una corrispondenza col ciclo delle fasi della luna: ogni 28 giorni circa arrivano le mestruazioni, e circa ogni 28 giorni la Luna compie il suo "giro": crescente, piena, calante, nera...Qualche ricerca scientifica nega la stretta corrispondenza fra questi due cicli ("un caso", dicono...) ma se la Luna influenza le maree, perché non dovrebbe influenzare noi creature?

Caspar D.Friedrich, Una donna e un uomo davanti al chiaro di luna, 1819-20

Guarda la Luna::: immagini per condividere conoscenza

"fotoromanzo" a cura di Francesco Gulisano, Mattia Mazzini, Ilaria Meciani, Melania Rodriguez, Tommaso Toniolo, Stefano Unnia, Gabriele Varola

Disegni, incisioni, acquerelli e poi dagherrotipi e fotografie: saperi artigiani, artistici e tecnologici per realizzare immagini a servizio della scienza, che influenzano il nostro modo di sentire.



1600 avanti Cristo
Questa placca di bronzo ritrovata in Germania, vicino Lipsia, è fra le piu antiche descrizioni del cielo.

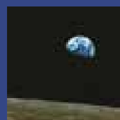
Al-Biruni (973-1050), matematico e astronomo arabo.
L'immagine descrive le fasi lunari e una eclissi di Luna

30 novembre 1609
Galileo Galilei, acquerelli con le fasi della Luna vista con il cannocchiale

1647 Johannes Hevelius
Plenilunio Brumale
E' un disegno abbastanza preciso della Luna nel plenilunio d'inverno
(cm 34x22,5)

1679 Gian Domenico Cassini e John Patigny
E' una mappa dettagliata della Luna
(cm 56x56)

1793-97 John Russell
Acquerello con la faccia della Luna



1968 Buzz Aldrin, in orbita con l'Apollo 8 intorno alla Luna scatta questa fotografia della Terra, incantato, scrive, dalla sua "bellezza e fragilità"

"Dove hai la testa?!" te lo chiedono spesso?
Se anche tu vieni dalla Luna fanne una risorsa!
sabato **2 febbraio alle 14, 30**
con **Alessandra Racca e Massimo Silvano Galli**
ai Frigoriferi Milanesi,via Piranesi 10, Milano
8Pagine è mediapartner di

Writers. La Luna da Leopardi a Michael Jackson 1-3 febbraio

disegno di Sara Ria

(Essere quello che non siamo

non sempre siamo quello che vorremmo essere)

Dimmi, o Luna: a che vale

al pastor la sua vita,

La vostra vita a voi?

Dimmi: ove tenda

questo vagar mio breve,

il tuo corso immortale

FANTASIA-MEDLEY DEL CHIARO DI LUNA

I miei raggi viaggiano

senza passaporto.

Quanto basti

per darti un unico bacio d'amore

Sa sperare l'impossibile

sulla Luna e sulla Terra

fate largo ai sognatori.

Non devo attendere una notte serena,

né alzare la testa,

per osservare il cielo.

La nuvola è schiacciata dal cielo

inesorabilmente come la tomba

Permette solo di sopravvivvere

a un indirizzo più esatto,

più facile da trovare

Se dovessero cercarmi

"Venite!" dirà;

a questa voce non ignota

a noi per sillabe risuona

scorrendo sopra il mare

Noi che guardiamo

essere guardati

sembrare da lontano

la candida Luna che non siamo

tratto da: Charles Baudelaire, Viviane Lamarque, Giacomo Leopardi, Alda Merini, Gianni Rodari, Wisława Szymborska

ricomposto da: Theo Carmelo Doculan, Adriana Guarinelli, Ludovica Meli, Giovanni Quaranta, Matilde Petta, Maddalena Saulle, Filippo Sebastianelli

La Luna che illumina il cielo
e quando c'è un brutto momento
lei
illumina la strada

(Matilde Bosatra)

La Luna è bella e illumina la notte
così tutte le persone e creature della Terra
sono conoscibili.
E' come una dea ammirabile da tutti

(Theo Carmelo Doculan)

Io vengo dalla luna
Che il cielo vi attraversa
E trovo inopportuna
La paura
Per una cultura diversa
Che su di me riversa
La sua follia perversa

(Caparezza)

...
Ma perché ti nascondi dietro le nuvole?
Sei timida, come una foglia che nasconde sotto
di sé un piccolo ramo,
o ... il chiaro
... splendore,
ma perché l'hai rubato dalla sua casa?

(Rossella Contedini)

La luna che risplende la notte la rende speciale per tutti noi.
Colei che da tanto tempo si nascondeva e che nessuno aveva scoperto
senza di lei non vivremmo
la sua luce molto accesa che illumina tutto
se non ci fosse
rimarremmo al buio
dispersi
nel vedere i nostri passi

(Paola Beretta)

La Luna splende
argentata la vede
anche un cieco

La notte brilla
come gli occhi di un gufo
la notte nera

(Lara Corales)

La Luna come una persona cara...
(Theo Carmelo Doculan)

Mi piace la luna perchè rischiara il cammino di notte
(Sara Ria)

8pagine n. 3

Gli scritti sono stati composti (e ricomposti) dalle ragazze e dai ragazzi della 2° B dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale di via Corridoni (Milano) che hanno partecipato alla redazione aperta del 16 novembre scorso

L'immagine è una cianotipia creata per 8pagine da **Laura Di Fazio** tratta da un acquerello di John Russell del 1797-99

Prossimi laboratori sparsi per la città e redazioni aperte (presso Informagiovani del Comune di Milano) vengono annunciati sul sito 8pagine.com:per partecipare consultalo o scrivi a 8@8pagine.com e ed.informagiovani@comune.milano.it

CI VEDIAMO A WRITERS 2019: l'appuntamento è sabato 2 febbraio ore 14,30 con Alessandra Racca e Massimo Silvano Galli