

8pagine n.1 marzo-aprile 2018 Corpo

Corpo
ha una preside
Alessandra Racca,
Tory
Dianella Toscani
Assessorato PIRELLI (MOTOS)
Dianella Toscani
n.1
marzo-aprile 2018



Se planti i piedi a terra non cresce un uomo

Bisogna avere i piedi per terra!
Dicono, per dire, che certe idee
è meglio non farcele venire

Certo che i piedi stanno a terra!
Come farei altrimenti a camminare?
Ma certe volte - capiterà a tutti!
a me verrebbe voglia di volare.

Così di nascosto mi sdraio sulla schiena
mi metto a gambe in aria:
i piedi, come rondoni, nell'aria
rotare, planare, chissà dove
andare.

Se anche le mani potessero parlare
sceglierebbero il silenzio
quando ho voglia di accarezzare
il tuo corpo per dirti le cose
che sanno gli occhi negli occhi
la guancia sulla guancia
il tuo passo accanto al mio
il profumo di te nella stanza.

Mani silenziose
mani di parole, piene
per dire il segreto
del volersi bene.



Ombelico
Promemoria rotondo
di essere stata chiamata al mondo
di un legame d'amore
di ogni ferita
di come nutre e ripara la vita.

poesie di Alessandra Racca per lo Specchio di 8pagine



pedalare tutta la città
trasportarmi altrove
occupare letti d'alberghi
sciappare
altre stanze
la mia mente
tocca più superfici
bacia più corpi
è in più altrove
quasi divina
transcende il metro e cinquantatré
mi fa alta
onnipresente
presuntuosa mente
(Da Consigli di volo
per bipedi pesanti,
2016, Neo edizioni)



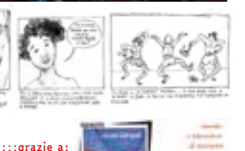
Il mio tempo
mia bomba a orologeria
tieni il mio tempo
ritma il presente
se davvero sei il luogo
di ogni mio amore
accogli accogli e lasciati attraversare
cuore mio forte
anche dal dolore
cuore che danza
centro del centro
mia esistenza.

Perché ogni volta che guardo una fotografia
mi stupisco di essere basta

Lo spazio che occupo
davvero non è molto
se raffrontato a quanto
mi penso
a quante volte percorro
il pensiero
il dentro il fuori
la proiezione della mia persona
dal passato al futuro
i molti presenti
in cui mi colloco
pensando
in confronto a poca cosa
il chilometraggio reale del mio corpo

raccontO::: *Notte di luna piena di Brunella Visaggi*

Non mi permetteva ancora di fare pensieri evoluti... così mi sono abbandonata a questo tepore senza chiedermi chi chiedermi... forse no come mai fosse lì, anche perché non avevo la voce, la bocca, le corde vocali... ho semplicemente aspettato che la luna diventasse più piccola e questo potevo intenderlo dalla sensazione con cui l'umido intorno scendeva... in questa lunga notte di luna piena ho provato la sensazione di non essere sola ed è stato meraviglioso... Aspetterò un'altra notte e un altro corpo con cui la stessa dolcezza si avvicini al mio



raccontO::: *Carabinieri le fontane*

Il gruppo di esse, sempre a righe di brandi, si è mosso tra le fontane di Torino, in un'atmosfera di pace silenziosa. In alcuni punti, delimitati da un filo rosso, un filo d'oro, un filo d'azzurro, si sono mossi anche i bambini, in un'atmosfera di pace silenziosa. In alcuni punti, delimitati da un filo rosso, un filo d'oro, un filo d'azzurro, si sono mossi anche i bambini, in un'atmosfera di pace silenziosa.



signi dalle città::: *(amicizia è un abbraccio)*

interviste::: *nome d'arte Kraviz*

Alessandro Preti pratica il beatbox da quando ha 16 anni. Gli abbiamo chiesto di raccontarci un po'...



parole per i prossimi numeri:
plastica:antifacciamo:mare:
amicizia:albero:tecnica:dolce:
manipolare è lavoro:antifa:
abitudine:sorprese:viaggio
città:lavoro:tempi:
quali ti piacevano di più?
scrivici: @88pagine.com

EUROPEAN RADIO
EasyReading Font
Carattere ad alta leggibilità
OTLOGO
REMARKS

È come imparare a parlare o conoscere una nuova lingua... È divertente, per me è un gioco... Mi lascio andare e creo qualcosa di mio, una forma d'arte nella quale tutto è

Questa fascia è per la tua pubblicità!
scrivi a sponsor@8pagine.com

antincamera:::
Chiedo scusa...
mi chiedo...
mi chiedo...
mi chiedo...
mi chiedo...

Questo è un foglio che si piega e si ripiega per racconciarsi parole, immagini, corositi, disegni. Nasce dalla voglia di aver di nuovo in proprio tempo senza tempo idee di cose, di storie, di parole, di immagini, di corositi. Potremmo mai stare immobili? Niente volando. E poi, anche con voi, le tue, produzioni. Oggi se ne può dire un po' di più. La parola di questo numero è:

perché vuol essere tranquillo
perché la carta è bella
perché le pagine si piegano
perché è un foglio realizzato da
dove si può scambiare
perché si può scambiare
perché si può scambiare

8pagine
raccontO:::
signi dalle città:::
interviste:::
parole per i prossimi numeri:
plastica:antifacciamo:mare:
amicizia:albero:tecnica:dolce:
manipolare è lavoro:antifa:
abitudine:sorprese:viaggio
città:lavoro:tempi:
quali ti piacevano di più?
scrivici: @88pagine.com

YATA
EasyReading Font
Carattere ad alta leggibilità
OTLOGO
REMARKS